

CATALOGUE

DES ANIMATIONS VIRTUELLES et PRÉSENTIELLES 2022

<https://www.marie-chevrier.com>

ATELIERS

Prix à l'unité	2 ateliers par jour	3 ateliers par jour	4 ateliers par jour	5 ateliers par jour
400\$	375\$ chacun	350\$ chacun	325\$ chacun	300\$ chacun

Durée: 40 minutes

Cahier pédagogique fourni sur demande

ATELIER DE COMPOSITION CHANSONS



Composition et interprétation en groupe d'une chanson avec Genevieve Labbé

ATELIERS DE GUMBOOTS



Initiation aux rythmes traditionnels du gumboot avec Sadio Sissokho

ATELIER DE SANZA



L'histoire de la Kora et de la sanza, leurs origines, les légendes reliées à son apparition, ses fonctions originales, les éléments qui la composent, la façon dont elle se joue et prestation.

Animateurs: Sadio Sissokho et Trevor Ferrier

Sadio Sissokho a gagné avec le groupe Okavando et son instrument le Juno du meilleur groupe de musique du Monde au Canada, deux années de suite.

ATELIER DE DJEMBÉ



Initiation aux rythmes traditionnels du djembé

ATELIER DE DANSE AFRICAINE



Danses africaines: apprendre aux jeunes à bouger avec facilité et liberté d'esprit en reproduisant les gestes du quotidien africain.

Henriette Mbou : ancienne danseuse vedette du cirque du soleil.

ATELIER SLAM CRÉATIF ET THÉRAPEUTIQUE (ados)



Initiation au Slam. Stella Adjokê amène les jeunes à sortir leurs émotions par le slam.

DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS AFRICAINS



Découvrez le Tama, le Sabar, le balafon, la Kora et le djembé (histoire et fabrication) avec Sadio Sissokho

Prestation de chacun des instruments

SLAME-MOI CA



L'atelier aborde l'écriture avec la mise en forme d'un texte inédit, mais aussi la représentation, la prise de parole et le partage des mots par la participation à un concours de poésie. Il encourage la communication écrite, l'expression, l'élocution, l'estime de soi et permet l'éclosion de la créativité de chacun. Marc Sauvageau

ATELIER SUR LES FLûTES AMÉRINDIENNES



Histoire des flûtes, leur fabrication, le jeu et prestation. Patrick Therrien

ATELIER DE MÉDITATION CONSCIENTE pour enfants



Amener les adolescents à explorer leur univers émotif et créatif par l'écriture et la parole à travers le slam. Outiller les jeunes au niveau de la compréhension de la santé mentale et du bien-être émotionnel.

Ateliers de méditation sur flûte amérindienne avec Patrick Therrien.

Atelier de jonglerie



Atelier d'initiation à la jonglerie

Apprendre des techniques à 1, 2 et trois balles.

Démonstration avec Samuel Létourneau

DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE



L'atelier À la découverte de l'orchestre permet de se familiariser avec les instruments de l'orchestre symphonique.

ATELIER DE CRÉATION DE CONTE



Passez à l'action avec l'atelier Raconte-moi... Une façon novatrice d'explorer le conte, la légende ou la poésie en abordant l'idéation, l'écriture de textes inédits, mais aussi la prise de parole et le partage des mots. Marc Sauvageau

ATELIER DE KRUMP



Initiation au Krump avec Arielle Veyitondolo

L'atelier vise à permettre aux jeunes de découvrir le Krump et la culture qui lui est rattachée. Il donne l'occasion aux élèves de comprendre l'importance d'avoir un sens derrière les mouvements et d'exploiter leur créativité et leurs émotions comme catalyseurs de mouvements.

DECOUVERTE DU NKUU



Le NKUU, porteur du langage des tons, est un des premiers outils de communication humaine que l'on retrouve partout en Afrique mais principalement en Afrique centrale. C'est un tambour sacré en bois avec fentes, de forme cylindrique, qui sert à communiquer en imitant la voix humaine avec ses tons graves, aigus, neutres et leurs combinaisons. C'est l'expression de nos langues en musique! Atna Njock

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES QUÉBÉCOISES



Avec Gaëtane Breton

Connaître nos traditions québécoises en associant nos percussions à des chansons ou des *reels*.

Percussions traditionnelles : cuillères, os, podorythmie avec les pieds, gigue, bonhomme gigueux, bodhram,

reels à bouche qui imitent le son du violon.

Apprentissage des cuillères avec une vingtaine de cuillères attachées, de la podorythmie et de la gigue.

Animation d'une danse carrée comprenant plusieurs figures de danse, dont la gigue.

Atelier de confection de balles de jonglerie

Confectionnez vos propres balles de jonglerie à la maison. **Kit de fabrication disponible**

Atelier le bâton Initiation à la guitare d'équilibre

Atelier de Poi

Atelier de Hula hoops

ATELIER D'INITIATION À LA GUITARE



L'atelier vise à donner une base musicale concrète aux enfants par l'exploration de la guitare tout en favorisant le développement d'aptitudes de communications générales et musicales. ERIC SIMARD

CONTES Papou le dragon (tout-petits)



Sam, Papou et Edaurem

La Surprise de Chouchoune (tout-petits)

Prix à l'unité	Plus de 3 contes	Plus de 5 contes	Plus de 10 contes
400\$	375\$ chacun	350\$ chacun	300\$ chacun

MAMUK, conte musical (enfants)

La quête de Mamuk, autochtone de dix ans, qui en jouant de sa flûte entre dans le monde des esprits des animaux. Ils conseillent Mamuk, sur la façon de régler les conflits de façon pacifique. Patrick Therrien

La curiosité de Sam et de Papou les amènent au château où vit la Reine Édaurem. Sur la l'étoile *Haut dans L'Ciel*, Papou recevra une mission bien spéciale. Acceptera-t-il ce défi?

Chouchoune (tout-petits) Patrick Therrine

Né de parents Ondines, très jeune Chouchoune rêve de marcher sur la terre. Elle devra attendre... réussira-t-elle?

Chouchoune a grandi. Elle est bien installée sur la terre. Un jour, au bord de la rivière, quelqu'un se présente devant elle. Surprise! Seront-ils capables de vivre ensemble?

L'auteur nous plonge dans un monde fantastique où l'imaginaire de l'enfance se marie avec la tendresse et l'amour d'une rencontre hors du temps.

MAMUK et l'enfant perdu, Patrick Therrien

Alerte dans le village. Kway, un enfant de sept ans a disparu. Tous les gens du village sont en émoi. On demande à Mamuk d'utiliser ses pouvoirs et sa flûte magique afin de retrouver Kway le plus vite possible. Mamuk sera-t-il capable de retrouver l'enfant? »

CONTES DU CONGO (enfants)



Contes du Congo avec marionnettes/Jean-Marie Ntsongo

CONTES AMÉRINDIENS POUR ADULTES

La plume d'un métis de Patrick Therrien, publié en 2020

Partie 1 Mon Canot

Manitouabéouich est un Autochtone anichinabé (algonquin) qui vit au début du 18e siècle. Il vous invite à partir avec lui, à le suivre. Accompagnez-le dans cette vastitude nordique au décor des premiers temps, aux images d'une nature riche et grandiose. Sur sa « trail » qui le mène à son canot, sur la rivière et dans ses portages, tout prend une signification profonde, spirituelle. Il retrouve sa vie et vous partage ses moments d'intériorité.

400\$ + les taxes

(100 connexions)

Partie 2: Ma Trail

Roch Manitouabeouich revient de sa saison d'hiver, passée sur son territoire ancestral. Il a des choses à vous raconter.

Dans ce deuxième conte musical, le personnage raconte son aventure sur le lac Kininikinick et ses prises de conscience. Toujours dans un style « oralité » mais avec de nouvelles compositions, Nia Skweda Sibosimis vous fait vivre des moments singuliers où la nature, la survie, la famille et l'introspection vous amènent à réfléchir vous aussi sur votre propre vie. Les nouvelles compositions très intenses et même épiques, apportent un soutien remarquable aux émotions du personnage et vous font vivre un voyage dans le temps.

CONFÉRENCES

500\$ + les taxes (100 connexions)

CONFÉRENCE SUR L'IDENTITÉ NOIRE avec Stella Adjokê

Écoutons les femmes! Les thèmes abordés sont les différents enjeux sociaux tels que le racisme systémique, les identités mixtes, la négation de l'esclavage et du racisme au Canada, la reprise de pouvoir, la santé mentale, pouvoir de la guérison, etc.

CONFÉRENCE SUR LES DÉFIS DE L'INTERCULTURALITÉ

Les défis de l'interculturalité pour les femmes noires, métissées et artistes.

CONFÉRENCE SUR LA MUSIQUE ARABE

Conférence sur le Oud et la musique arabe

Théorie et prestation

SPECTACLES

SPECTACLE pour enfants 40 minutes pour adultes 1 hr	Pré-enregistré disponible 2 semaines	1 représentation	2 représentations la même journée	3 représentation la même journée	4 représentations la même journée
QUATUOR	700\$	1500\$	1250\$ chacune	1000\$ chacune	850 \$ chacune
QUINTET	800\$	1800\$	1400\$ chacune	1200\$ chacune	1000\$ chacun
SEXTET	900\$	2000\$	1600\$ chacune	1400\$ chacune	1200\$ chacun
SEPTET	1000\$	2200\$	1800\$ chacune	1600\$ chacune	1400\$ chacune

- Notez qu'il faut ajouter les taxes et le transport si nécessaire

Enfants

KOFI



Spectacle interactif où les jeunes sont invités à aider Kofi qui entend l'appel du tam-tam à le retrouver par les chansons, les danses et la magie de la forêt enchantée et ses génies et son sorcier. Bobo William

PATATE POIL



À la création du monde, Maman Gaïa donne naissance à la première forme de vie: une pomme de terre velue nommée Patate Poil.

Marc Sauvageau

A LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE PERDUE



Pendant que les musiciens font chanter les enfants sur des airs tziganes, Mme Lamarchandeuse s'inquiète de voir le bonheur des gens faire baisser ses ventes. Elle s'emparera donc de la clef de sol, faisant ainsi disparaître la musique. Le problème est très grave mais les gitans ont une gamme de solutions. La petite Olga partira en mission dans le monde magique de la musique, pour retrouver la clef de sol! Avec l'aide des enfants, elle retrouvera le rythme, les accords et l'inspiration pour composer de jolis airs. L'harmonie de ce groupe d'amis réussira même à émouvoir la marchandeuse...

LE PLUS BEAU VOYAGE



Voyage musical à travers les instruments de musique des cinq continents. Genevieve Labbé

PLANETE EN MUSIQUE



Spectacle participatif qui allie musique et théâtre avec une imagination débordante. Zagor aime construire des instruments de musique et jouer dans la forêt. Namu est l'elfe à la douce voix, qui découvre que la rivière est empoisonnée.

POILEPLUME



Prestation interactive, d'un dynamisme contagieux. Poiléplume, petit personnage moitié-poil et moitié-plumes (contes du Bas-du-Fleuve),
Chansons traditionnelles, contes et percussions (os, cuillères, consommés gigeux).
Gaëtane Breton

LES AVENTURES DE SAMUEL DE CHAMPLAIN



Spectacle participatif qui allie musique et théâtre avec une imagination débordante et qui traite de la préservation de la faune et de la flore.

Cette prestation interactive est d'un dynamisme contagieux. Poiléplume, ce petit personnage moitié-poil et moitié-plumes (contes du Bas-du-Fleuve), devient le gros du moment et fascine les enfants par son côté espiègle. Cet atelier comprend des chansons traditionnelles, des contes et des jeux de percussions (os, cuillères,).

Récits et chansons sur la vie des grands hommes et femmes de Champlain à Maisonneuve, en passant par Jeanne D'arc et Pierre de Boucherville.

Instruments de musique de la Nouvelle-France.

*Cahier pédagogique

CES PIONNIÈRES DE LA NOUVELLE FRANCE



Gaetane Breton vous offre un spectacle chanté et conté qui illustre ces *courageuses* arrivées en ce pays dès 1616, au début de la Nouvelle-France pour bâtir un monde nouveau.

LA FONDATION DE VILLE-MARIE

avec Gaetane Breton

MUSI-CIRQUE



Musi-Cirque, un spectacle spectaculaire qui fusionne le cirque et la musique avec les artistes et musiciens, Marianne et Samuel. Aussi comique que touchant, ce mélange ludique de cirque et de musique plait à tous les groupes d'âges. Avec des numéros incroyables d'acrobaties, manipulations d'objets, équilibrages, et même une petite touche de magie, c'est un régal pour les yeux, les oreilles et le sens de l'humour. Les numéros sont accompagnés par la musique d'accordéon, guitare et percussion. Rires et sourires garantis!!

Systeme de son inclus

LE PUPPET CIRQUE



Spectacle de jongleries, acrobaties, dialogue avec une marionnette.

CIRQUE THÉMATIQUE



Costumes et accessoires pour Halloween, la Saint-Jean, Pâques, Noël, une fête familiale, anniversaires, et plus. Aussi en anglais, et version bilingue

SPECTACLES pour tous

KOTOU DANSE



Spectacle de danses et percussions africaines

BEL ET QUINN



Les deux soeurs haïtiennes chansons et musique

LES VOIX DE LA SANZA



Pianos à pouces africains. Trevor Ferrier et Francois Séguin.

Disponible aussi en anglais.

KORA SANZA FUSION



Pianos à pouces et kora avec Trevor Ferrier et Sadio Sissokho

ELAGE MBAYE



Chants et percussions sénégalaises

L'AGASPÉSIEN



Agaspésien vient de l'Agaspésie. C'est un musicien voyageur qui raconte et chante ses aventures à travers le Canada.

CONTES ET CHANSONS D'AUTREFOIS (Gaetane Breton)

MUSIQUE et CHANSONS TRAD QUÉBÉCOISES (Charles Johson)

HOMMAGE A BRETON CYR

Musiques et chansons traditionnelles

Jean Hélie dit Breton /V'là bon vent Chanson Mon bon vieux mari

Rose Latulippe/ la complainte Rigauville

Le Bois de St-Agnan/La Rochelle

Spectacle de FLUTE AMÉRINDIENNE



Spectacle de Flûte de style amérindienne. Disponible en solo, duo et trio

TEE CLOUD



Sacred Wolf Singers , créé par Tee Cloud, partage la musique traditionnelle pow-wow des premières nations de toute l'Amérique du Nord.

CARLOS M MARTINEZ



Guitariste virtuose, originaire d'Argentine, il a parcouru les Amériques du sud au nord en plus d'avoir vécu en Europe.

GADJI-GADJO

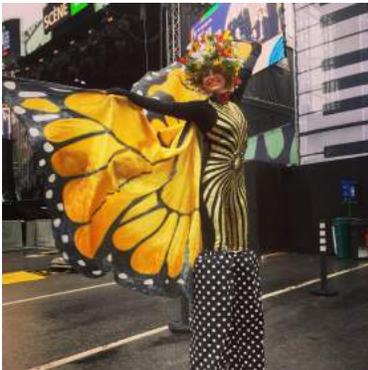


Musique d'inspiration slave

DÉAMBULATIONS et spectacle de cirque africain



PARADE D'ÉCHASSIERS



PARADE LUMINEUSES (voir sur le site)

Pour voir des extraits des animations visiter notre site au: <https://www.marie-chevrier.com>
Pour plus d'informations:

Marie Chevrier:

tel: 450 563 2293

Productionsmariechevrier@gmail.com

